

[illegible]

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على
سرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى
وصحبه اجمعين .
فقد اطلعت على مقال نشر في بعض
صحف يتضمن تحقيد بعض اعمال

فأقول إن ما يسمى بعلم النجوم والحظ والطلع من أعمال الخاطبة التي جاء الإسلام بإبطالها وبيان أنها من الشرك كما فيها من التعلق بغير الله تعالى اعتقاد والخلق في غيره بتصديق العرافين والكهنة الذين يدعون علم الغيب زورا وبهتانا ويعتدون بعقول السذج والأغراب من الناس ليتزوا بهم وهم يصرخوا قائدهم قال صلى الله عليه وسلم فيما رواه عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما « من اقتبس شعبة من النجوم فقد اقتبس من السحر زاد » وقد أبو داود وأسنده صحيح - والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه « من عقد عقدة ثم نفث فيها نفق سحر ومن سحر فيها أشد سحرا ثم تلقى شيئا وكل إليه » وهذا يدل على أن السحر شرك بالله تعالى ومن تعلق بشيء من أقوال الكهان أو العرافين وكل اليهم رجوع من عيون الله ومده .

وروي مسلم في صحيحه عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تلق بئس صلة أربعين يوما » عن أبي هريرة رضي الله

بمنه ماهو من الشياطين . ويؤمن
بالفلق والزجر والطيرة والحرب
والحمى والخط في الأرض
والتنجيم والكهنة والسحر ونحو
فهذا من علوم الجاهلية . ونعني
الجاهلية كل ما ليس من اتباع
الرسول عليهم السلام كالفلسفة
والكهان والمنجمين ودهرية العرب
الذين كانوا قبل بعث النبي صلى
الله عليه وسلم فإن هذه علوم لقوم
ليس لهم بها عا مة من الرسل صلى
الله عليهم وسلم . كما ذكره المصنف

سمعت من سنوات مضت أن المخرج المسرحي « فلان » منحته بولصة « منحة
تفرغ » كالتأليف مسرحية كان يصدد إعدادها.

ثم استأذني المتحدث وقتها : فاستقبل
المؤلف إلى السكنى في أحد الفنادق
المريحة من حيث الخدمة والهواء ووفرة
وسائل الراحة . وقلقه كلها سبيل لإراحة
الذهن من التلحاح بأى مشغلة معيشية
لنفسه لعمله .

هذه مقدمة اردت بها ان الفت الانتباه الى ضرورة ايجاد فرص تفرغ كامل لبعض النابهين ومحبي البحث

عند الاستطاعة :
جاء في الحديث الشريف :
" من ملك زادا وراحلة
تبلغه الى بيت الله ، ولم يحج
فلا عليه ان يموت يهوديا او
نصرانياً وذلك ان الله يحسن
كاتبه : وش على الناس حج
البيت من استطاع اليه
سبيلا من كفر فلان الله غنى
عن العالمين . "
اخرجه الترمذي وضعفه
وابن جرير والبيهقي عن علي
رضي الله عنه

اللهم بارك لنا فيما اعطيتنا ،
واغفر لنا ذنوبنا ، وكفر عنا
سيئاتنا ، واجعلنا من عبداك
الواابين .. يا رحمن يا رحيم .

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى عناية كبيرة بتحفيظ كل ما نزل آخر نزوله ، يحض الصحابة على تعلمه وتعليمه وحفظه واستظهاره قائلا للصحابة رضوان الله عليهم : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) .

ونزول القرآن منجما يسهل على الصحابة حفظه، وتعرف أحكامه، وإلى هذا يشير المولى جلت قدرته في قوله تعالى «وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا» .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المكتبيين، مايزيد عندهم ثمن أربعين كتابا، بل كان كتاب

واصبر نفسك مع الذين يدعون
 بهم بالغداة والعشي يريدون
 جهنم .
 وكانت (الصفة) مذبذبة

وكانت (الصفة) مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ومعهدا لتعليم احكامه وطرق ادائه ليست مجا للعزلة فحسب كما يفهم بعض البسطاء . وكثيرا ما كان رسول الله صلى الله عليه وآله يفتحه لطلابه ليعلموا اهلها القرآن ، ويفقهوه في الدين . وكان الله عز وجل وابن عباس رضي الله عنهما غنيلة بالغة في علمه القرآن . وعلمه ان

لأحصيهم العدد في مكة المكرمة) ، وكان ابن مسعود يعلم القرآن وعلومه لجمهرة عظيمه من أهل الكوفة ، وقد صنع مثل صنيعه في البصرة (أبو موسى الأشعري ، رضي الله

عنه) ، وقد سار على منهاج هؤلاء
الغر الميامين الإمام (عبد الله بن
عمر) أقدم القراء السبعة
وسلم يرسل من أهل الصفة إلى
طبقة ، كل له وحدد (بدمشق)
لجعلته نقب يقومون بجلده

القرآن تحت إشرافه ، وثبت في صحاح الأحاديث أن رسول الله صلى عليه وسلم كان يبعث من الصحابة جماعات إلى الجهات إلى اسم أهلها لتعليمهم القرآن ، وتقديرهم في الدين .

الشيخ سيد سابق

جاءنا من السيد لحمد عرفة :
س ١ : رجل تزوج بفرقة وليس
فيها مايعاب فامر به ابواه
احدهما بتطليقها ، هل يلزم الزو
طليقها امثالا لامرهما ام لا ؟
ج : لا يلزم له طاعتها في ذلك
ائم عليه بمخالفتهما .

اما علوی عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امره بطلاق زوجته امتثالا لامر والده عمر رضي الله عنه فقد قال في ذلك الامام احمد رضي الله عنه ، ان هذا

خاص بعضه وامثاله من الرجال
 الذين لهم العقل الحصيف
 والفراسة الصادقة والتجرد من
 الهوى : وليس ذلك علما في جميع
 الأحوال ولا لجميع الآباء ، وقال
 ابن سبويه مثل هذا السؤال : ان كان
 أبوك مثل عمر فاقطعه .
 ورجاءنا من السيد اسماعيل احمد
 علي :

س ٢ : ملكيفيه حساب القبر
ومتيتصل بذك من الحياه
البرزخيه ؟

ج : اتفق اهل السنة والجماعة على ان كل انسان يسأل بعد موته قبر ام لم يقبر ، فلو اكلته السباع . او احرق حتى صار رمدا ونسف في الهواء . او غرق في البحر . لسئل عن اعماله .

ويجزي بالخير خيرا ، ويأخذ
ثرا . وإن النعيم أو العذاب على
النفس والبدن معا . وقال ابن
القيم : (منسحب سلف الأمة
والعقلاء : أن الميت إذا مات . يكون
تعيم أو عذاب . وإن ذلك يحصل
لروحهم ويثبت . والروح تبقى
بعد مفارقة البدن . منعمة أو
معذبة . وإنها تتصل بالبدن
احتيا . وحصل له معها النعيم
والعذاب ثم إذا كُن يوم القيامة
الكرى أعيدت الأرواح إلى

انه من تبطله من الشرك
الايمن

- أنه من كان مداوما على طاعة الله في خشوع وصدق وإخلاص .
 - أنه من ينافس في مجال الطاعات والقربات بجميع أصنافها ما ييسر الله له من الجهد والمال مع الاخلاص وصدق

انه بذلك يكون عمله زاكيا
ظاهرا ناعيا لان الحسنة تضاعف
بحسب قوة اليقين والثقة فيما
عند الله ودرجة الصديق
والاخلاق... فهل هناك ثناء بعد
هذا الثناء ؟

فإن كل ذلك ونحوه مبادئ

للشيخ صالح بن
الرحمن

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

ایمانکم

هذا سؤال وجهه النبي صلى الله عليه وسلم الى جماعة من اصحابه فاجابوا :

- نصبر على البلاء
- ونشكر عند الرخاء
- ونرضى بمواقع القضاء

فقال صلى الله عليه وسلم : مؤمنون ورب الكعبة

تبا ۰ جاء في الحديث

التشريف :
من نسي الصلاة ليصلها
إذا ذكرها فإن الله قال : « الله
الصلاة لذكرى »
أخرجه مسلم وشيخه عن أبي
هريرة رضي الله عنه

كل طبقة على طبقة في كل أسبوع
مرة وسهل حفظ القرآن على
الصحابة ما لا تعلم الله آياته من قوة
الذاكرة وحدة الذهن وسرعة
الحفظ فكان من الموهوبين

يَحْتَمِلُ الْقُرْآنُ فِي رُكْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ غُلَّتِي
وَسَيِّدَاتِي تَعْمِيْمَ الدَّارِي وَهِيَ اللَّهُ
عَنْهَا . وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ الْإِسْلَامُ أَيْ
حَنِيفَةً فِي عَهْدِ التَّائِبِينَ .
وَصَدَقَ اللَّهُ الْقَاتِلُ فِي مَنَاسِكِهِ
كِتَابُهُ . إِنَّا نَحْنُ نَرَانَا الْكَلْبَ وَنَافَا
لَهُ لِحَافَتَيْنِ . حَتَّى السَّطَوِي

ليقوم منهم بتصحيح من الحفظ
كثيرا لعدد حفاظ القرآن الكريم
وأيضا بتعليم من السلف
الصالح من كان يهتم بالقرآن في
كل زمان ومكان حتى لا يضيع هذا
وكان من عادة الصحابة أن
يعلموا القرآن آيات آيات
فيقولون بتحفيز هذا سور
وذاك سور ، وذاك سور آخر
الحديث كما طعن في تحفته



مهرجان جابريل بيلغزونية وسينماية وغنائية عربية تحمل الجريد خدال لسه القاد



٥ تكتت كلمة الجراعات لالة مهرجان الفنون الشعبية والموسيقى والفن



مهرجان جرش الثاني للفنون والثقافة من يوم ١٢ أغسطس الحالى وتشترك فيه العديد من الدول العربية والخليجية .

انتهى اتحاد اذاعات الدول العربية كافة الاجراءات اللازمة بالتعاون مع تلفزيون دمشق لإقامة مهرجان البرامج التلفزيونية

والثاني في الفترة من ١٤ الى ٢٠ أكتوبر المقبل .

وقد ابدت أكثر من ١٢ دولة موافقتها للمشاركة في هذا المهرجان . وفي تونس سوف يقيم اتحاد اذاعات الدول العربية ايضا بالتعاون مع التلفزيون التونسي مهرجان التمثيليات التلفزيونية

والثاني في الفترة من ١٤ الى ٢٠ أكتوبر المقبل .

وقد ابدت أكثر من ١٢ دولة موافقتها للمشاركة في هذا المهرجان . وفي تونس سوف يقيم اتحاد اذاعات الدول العربية ايضا بالتعاون مع التلفزيون التونسي مهرجان التمثيليات التلفزيونية



في الكثير من الجلسات التي يدور فيها الحديث عن الفن والفنانين يجد المتابع منا لأحداث الساحة الفنية العديد من الأمور الهامة التي يتطلب مناقشتها ومتابعتها وتبسيطها

الأعضاء عليها .. فلحديثنا حديث دائما يبدأ عن التلفزيون وما يقدمه من أعمال فنية أو علمية وثقافية ولكن الحوار الذي استمعتم اليه في الأسبوع الماضي حينما جمعنا علاقة المهنة بالعديد من الأساتذة والأخوة الافاضل الذين لديهم امتellemات فنية ، ومنهم من يعترض على بعض الأعمال الفنية التي يقدمها التلفزيون . واعتراضهم استطعت ان اسجله في عدة نقاط اهمها ما يتم تقديمه من أعمال تاريخية وإسلامية يتم تشويه احداثها على يد بعض المؤلفين او المخرجين بمعنى اصح لتلك الأعمال التلفزيونية التي تحكي بعض سير الابطال في تاريخنا الاسلامي المليء بالبطولات والحقائق التي امتزج لها التاريخ

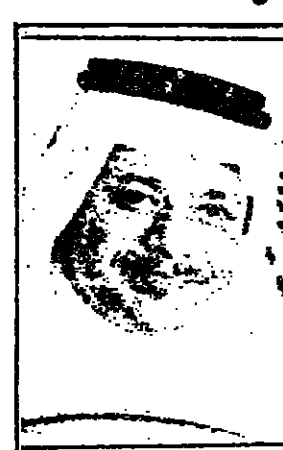
وهي في الكثير من المراجع والسير الصحيحة التي تنقل الاحداث بأمانة . ولكن ما يشاهده في الكثير من الأعمال التلفزيونية الإسلامية والتاريخية تجنى ، وتشويه ، وإعقل !! وهذه الصفات ميثوقة من خلال بعض الكتب التي اطلع عليها البعض وليسوا بعض جوانب الاخفاق في عمليات النقل او التجسيد ، ولا استطاع ان اسمي حلقات او مسلسلات بعينها ، انما هناك العديد من الاخفاقات الواضحة لكثير من الاحداث في مسلسل « قصص الانبياء » كاقرب مثال حيث تم في الحلقة السابعة عشرة ان مصعب بن عمير رضي الله عنه تقدم الى النجاشي ملك الحبشة ورضي الله عنه واجلبه على اسقلته وطرح له الصورة المضيفة للإسلام بحجة ان جعفر ابن ابي طالب رضى الله عنه غلب في تجارة ولكن الحدث الصحيح والذي كان مفروضا ان يكون ان الذي تقدم للنجاشي وتحصد معه « وهي قصة معروفة » هو الصحابي الجليل جعفر الطيار ابن ابي طالب وهذا هو الصحيح .. كما ان مسلسل ابو عبيدة ابن الجراح حيث حول المحدث لمسلل ابو عبيدة نفسه بمقلبة ملك الحبشة وهذا لا شك اخطاء تاريخية كبيرة لا يمكن التجاوز عنها مهما كان مستوى المخرج ، او الممثل او حتى المنتج .. وقد تطرق لمل هذه الاخفاقات في الأعمال التلفزيونية الإسلامية والتاريخية الأستاذ ابو الطيب علي حمود . حيث تفضل مشكورا بتجسيد الخطا

الموضح اعلام والعديد من الأخطاء التي لا يمكن حصرها في هذا الحيز وذلك بملحق اهل الفن بالزميلة الرياض .

لذلك فقد انتهت حديثي مع من كنت اتحدث اليهم عن هذه الأخطاء التي لا بد من التنبه لها .



لا دخل لحلاوة الصوت في هذا السؤال .. فالفنان محمد شفيق يمتلك صوتا قويا وجميلا وقد استمعنا اليه في الكثير من الأعمال التي اشترك فيها ككؤدى الى جانب كونه ملحن .. من ضمن تلك الأعمال أوبريت الإسكندر الذي كتبه الأستاذ محمد رجب - وأوبريت العيد الذي كتبه محمد صالح نوار . وقد غناها او بالاحرى اشترك فيها الفنان محمد شفيق ككؤدى فنيج .. والى هنا فالأمر طبيعي .. اما ما وصل الى علمنا من انه سيتحول الى مطرب .. فلنا لا نرضى بذلك وتلك تقديرا وحيا لإبداعه في وضع الاغاني الناجحة التي نطلب باستمرارها لأنها امتداد للتخصص والتألق .



٥ محمد شفيق



ان احد الفنانين المعروفين بحلاوة الصوت وقوته عدم التعاون مع اي ملحن او شاعر غنائي .. بعد نجاح اغنية كان قد كتبها ولحنها لنفسه .. فقال : لقد وجدت « مسلحة » صوتي في اللحن الذي وضعته لنفسى .. وكنت صادقا مع كل كلمة غنيتها لاننى شعرت بها !!

احمد صادق مجرد عودته في حمة

يعتبر الشاعر الغنائي الأستاذ احمد صادق صديق درب العديد من الفنانين وفي مقدمتهم الفنان الكبير طلال مداح .



٥ احمد صادق

كتب العديد من الاغاني الناجحة والمستقرة في وصولها الى القلوب .. كتب مؤخرا وعقب عودته بعد فترة انقطاع اغنية وصفية جميلة في مدينة جدة تغني بها الفنان المتجند محمد عبده .. ولقد حدد الأستاذ احمد صادق معالم العودة من خلال جدة الاغنية والقصيدة التي ابدع فيها محمد عبده .



من اعلام الجمعية الى عبد الله هاشم والغرفة التجارية

قد تكون كلمة الشكر والتقدير ابسط وسيلة للتعبير عن الاعتراف والتقدير للمبادرة الوطنية التي تلقاها لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية الفربية السعودية للثقافة والفنون بجدة على ما ابداه كل من رجل الأعمال المعروف عبد الله هاشم والغرفة التجارية الصناعية بجدة من تعاون مع لجنة الاعلام بتقديم العون المادي والمعنوي الذي يعتبر تقدير ملموس لكل فنان ومسؤول في الجمعية . شكرا لهذه الخطوة وهذه المبادرة التي تعد مقياسا عظيميا لدور المواطن السعودي في دعم الثقافة والفنون .



قررت الفنانة الغنائية عن المسلحة الفنية منذ فترة طويلة بريلنتي عبد الحميد العودة الى الاضواء من جديد وذلك من خلال عمل فني جديد وهو عبارة عن مسلسل اذاعي كانت قد قدمته منذ ٢٥ سنة الفنانة تحية كاريوكا والذي كان بعنوان « سماره » . المسلسل تم تحويله الى فيلم سينمائي وستقوم بيلتاجه وبطولته الفنانة بريلنتي وبعض الوجوه الجديدة .

العدسة

اكتشاف المواهب الشابة في شتى المجالات الفنية يأتي عن طريق اتاحة الفرص لها ، ودرجة خطواتها من قبل الجهات التي توفر لها المواصلة والاستمرار خطوة خطوة .

وليسنا هناك الكثير من الوجوه التي تلت جوانب في شتى المجالات الفنية والموسيقية والفنانية .

وما كان يحسد داخل الانبياء الرياضية من تشاغل فني يجب ان يستمر وان يجد الدعم المركز بكافة صوره الفنية والمعنوية .. لان المواهب الشابة تركب اهتمامها بما تتحبه لها الاندية وجمعية الثقافة والفنون .. وبيوت الشباب .. والمهرجانات المسرحية التي كانت تقام في نهاية كل عام من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. كانت خطوات على الطريق وكنت بشائر خير للمواهب التي تشرك وتشارك على مدار اسبوع في تلك المهرجان .. فتتوعد لوجوه ، وتحصد للمعلم ان اكثر من موهبة .. اقر بها الفنان الموهوب « نزار خيمي » الذي تال جائزة احسن ممثل للثلاث سنوات متتالية . بالإضافة الى فوز الكاتب المسرحي القادم احمد ابو ربيعة .. الذي فاز في اكثر من نص ..



التي اخرجها الاذاعي الأستاذ احمد شوقي من افراح سبأية لاهية جديدة بعنوان « الفنون » كتبها للاعلامية فتيمة محمد علي حسن .



ان المسرحية التي كانت ستظهر في جدة قبل شهر من بطولة فريد شوقي ، ويونس شلبي ، وحسن فهمي ، وحسن مصطفى ، وفؤاد جش ، وعبد الستار صبيحي ، واختلت عن مسرح الاحداث سري النور قريبا ولكن على مسرح القاهرة .



لقد بدأنا بوضوح مسرحية جديدة .

معلومات فنية

بعد قيام الدولة العربية الإسلامية واتصال العرب المسلمين بالشرق ومع الفنون والتوسع والاتصال بالشعوب الاخرى خاصة بالساسانيين الاكيميائيين والفنية في بلاد فارس وبيزنطين ، وحيث ان لكل منهم فنونه المتميزة نشأ الفن الاسلامي .

اضافة الى الفنون القبطية في مصر وغيرها من الفنون الاخرى ، ولقد طور المسلمون تلك الفنون واصلوا اليها اضافاتهم الرائعة مما لون الفن الاسلامي وميزه بميزة منفردة عرفت على مر العصور الى وقتنا الحالى .. مع ان اثر الفنون الاخرى ظل واضحا في الانتاج الفني الاسلامي المبكر المتأصل في الكثير من الأعمال الإسلامية المكتشفة .



والحساب مع الايام

انتفى قبل فترة المثل النجم صلاح السعدني من بطولته مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « حسبي مع الأيام » يشترك معه في بطولة المسلسل كل من الفنانة ليلى مختار وأشرف عبد الغفور واخراج حسن سيف الدين .



في الاذاعة

التي اخرجها الاذاعي الأستاذ احمد شوقي من افراح سبأية لاهية جديدة بعنوان « الفنون » كتبها للاعلامية فتيمة محمد علي حسن .

البشرى الساف

للطراب.. للمهندسين.. للباحثين.. لرجال الأعمال

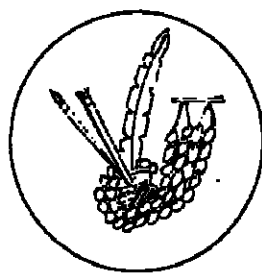
كافة متطلباتكم من

★ أدوات مكتبية هندسية ★ أثاث مكاتب
★ ألعاب وأدوات رياضية ★ تحف وهدايا



تتم مشيئة الله الافتتاح الكبير

ALKARMAH STATIONERY



مكتبة الكرمة

جدة - شارع التحلية - أمام مستشفى بقرشان - تليكس : ٤٠١٥٨١ بحلرس إس. جي

هاتف ٦٦٥٤٩٩٦ / ٦٣١٧٤٦٧ / ٦٣١٧٥٠٠

همك
ملك كي

مُسافر لا رمس
我が国の賓客

بالتركية

باليابانية

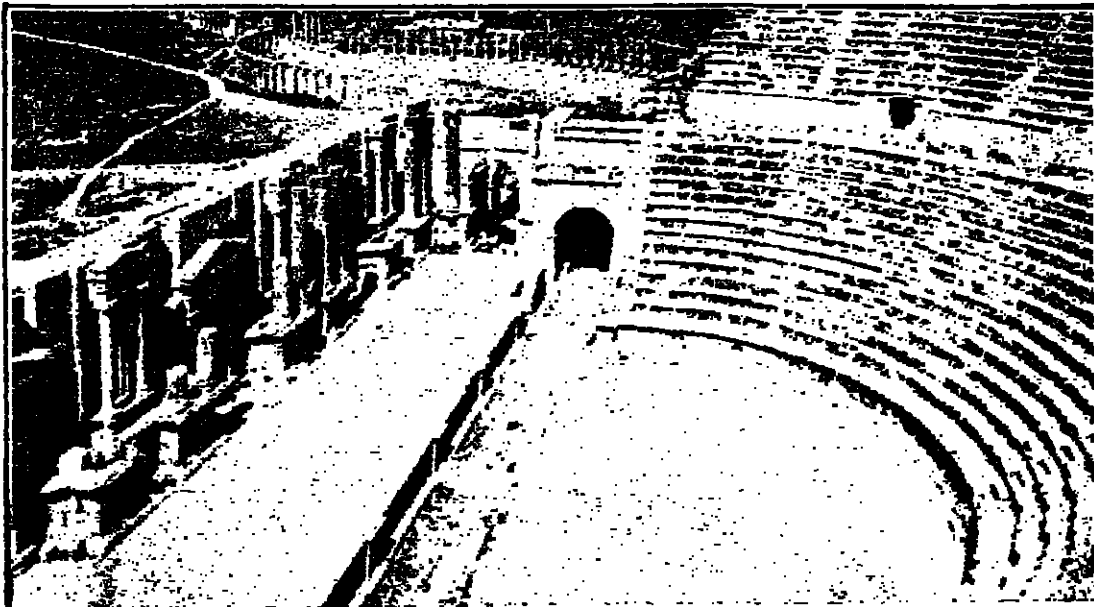
ضيوف
بلدنا



الأردن

لا نشعر بالفريبة في المملكة بل نحن بين أهلنا

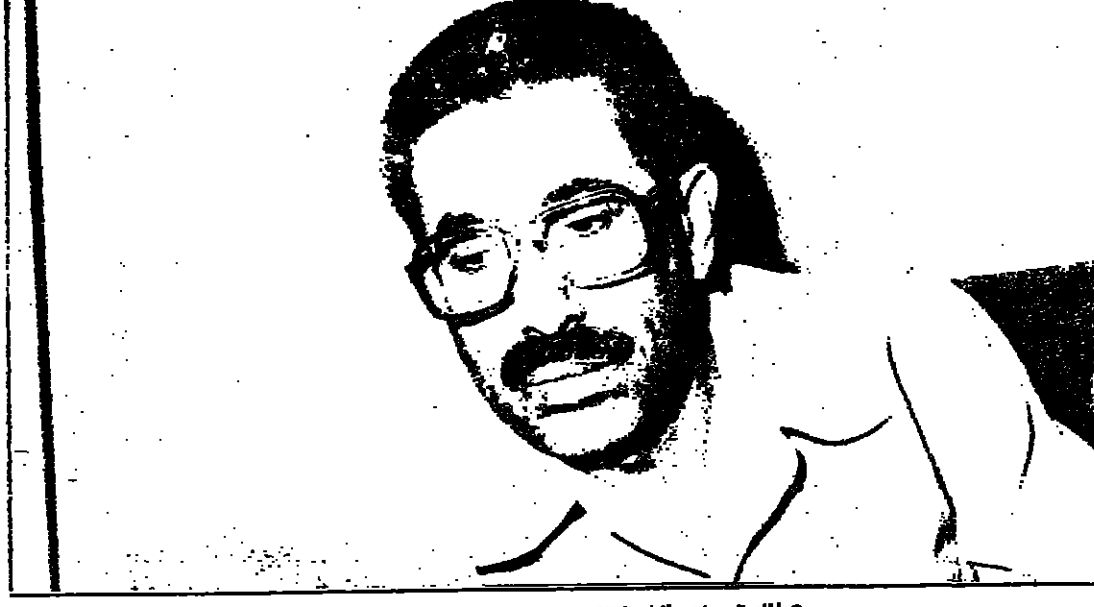
الشمس الرائل في المملكة - تسعد له جميعا



وعيد ميلاد جلالة الملك حسين وفي هذه المناسبات يلتقي أعضاء الجالية الأردنية .. وتقام احتفالات لتشارك الشعب الأردني في احتفالاته ودائما باستمرار تلقى في العديد من مناسبات الأفراح والأتراح في لقاءات أخوية كريمة .. نعيد فيها حديث الذكريات والأيام الجميلة التي نقضيها سواء هنا في المملكة العربية السعودية أو في خلال إجازتنا التي نقضيها بالمملكة الأردنية

يوم لا أنساه في حياتي ويحدثني الأخ خالد يوسف الدور عن ذكرياته بالمملكة .. ويقول في هذا حوالي سبعة عشر عاما إلا أنه في عام ١٩٨٠ كنت مسافرا إلى الأردن أنا وأفراد اسرتي ووقع في حادث كبير بجوار مدينة بدر في طريق المدينة .. توفيت فيه زوجتي وأحد أولادي ونجوت أنا وبقي الأولاد وتسببت سيارة شحن كبيرة في هذا الحادث .. ونحمد الله على كل حال ورجائى أن تولى الأجهزة

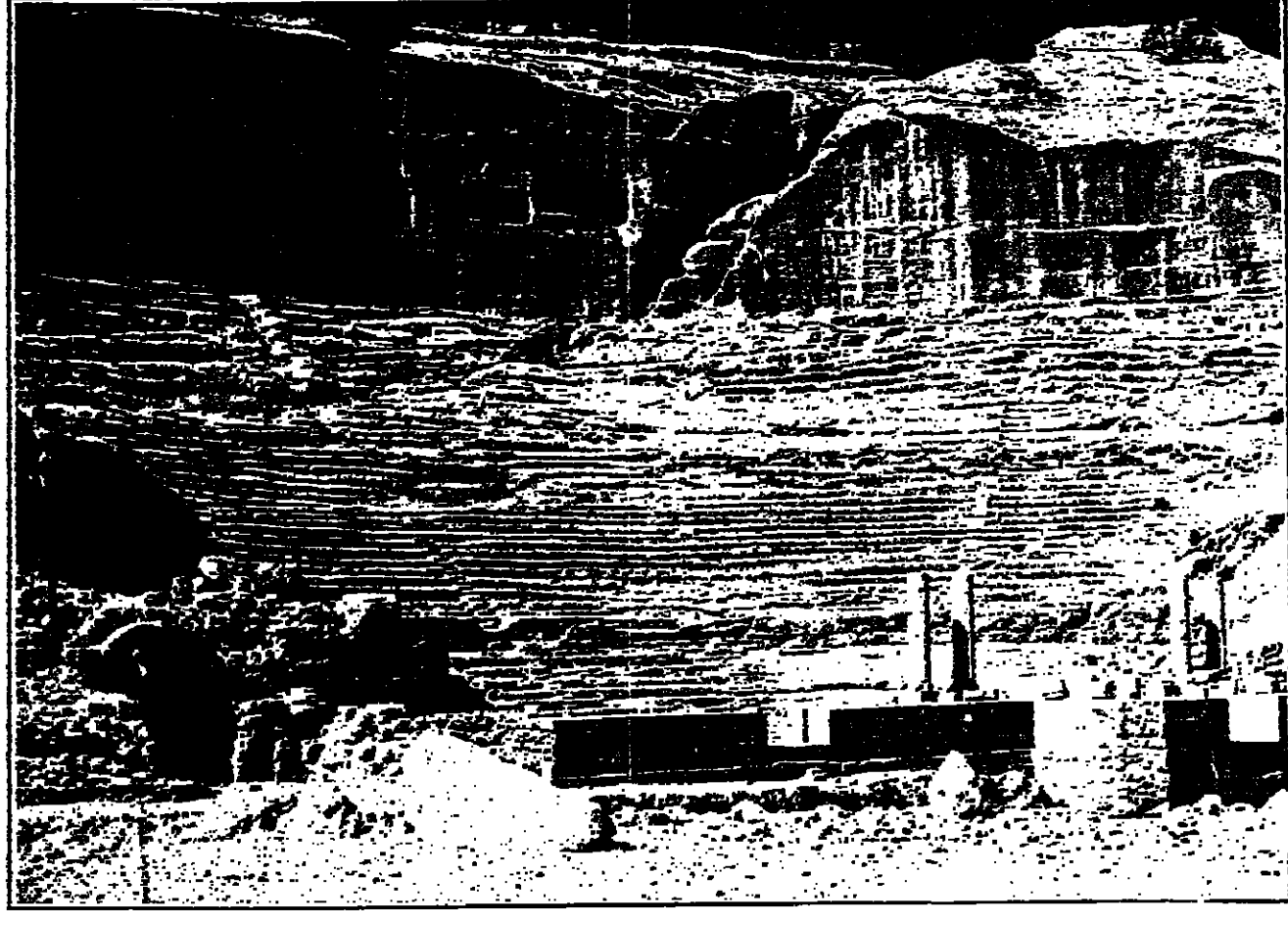
المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر التقدم مستمر في كافة المجالات اما الاخ عوض كريشان فيقول : ان التقدم الذي تشهده المملكة الآن تقدم مستمر واضطراد متلاحق واذا غبت شهر واحد عن المملكة وعدت تشعروا ان هناك تقدم مستمر ونحن لسنا غريبا في هذه البلاد الكريمة التي تحتضن الجميع بالحسب .. ونسعد بمجاورة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الشريف ..



فؤاد العوران : اليف الطلاب الأردنيين يدرسون في المملكة

المملكة هي الامتداد العربي الاصيل في جلسة هادئة ضمت الأستاذ فؤاد العوران المستشار الثقافي الأردني في بلادنا .. ومجموعة من الأخوة الأردنيين العاملين في بلادنا هم الأخوة : عوض كريشان ومحمد خزعلي وخالد يوسف والدمور .. دار بلادنا حياتهم .. ونبذة عن بلادهم المملكة الأردنية الشقيقة ..

بدأ الحوار مع الأستاذ فؤاد العوران والذي جاء لبلادنا من حوالي ستة ليقل انه منذ ان حضرت للمملكة وأنا لا أشعر أبدا بالفريبة .. ونقل المملكة العربية السعودية دائما وابدا هي الامتداد العربي الاصيل لكل عربي .. ونصفة خاصة من الأخوة الأردنيين .. ولم أجد أي اختلاف كبير في العادات والتقاليد وتشارك المملكة الأردنية الهاشمية شقيقتها الكبرى المملكة العربية السعودية في الآمال والأهداف المشتركة وهناك تنسيق وتعاون مستمر في كافة المجالات بين البلدين الشقيقين .. ويؤكد في الاسلام بيتنا .. ولقد لمست في اخواني السعوديين .. الطيبة والكرم والعشر الحسن .. وهم في غالبيتهم يتعاملون في معاملاتهم ويحسنون التعامل مع الاخوة العرب المتواجدين في بلادهم للمساعدة في خطط التنمية الطموحة التي تشهدها



الانظر
بجانب
الان

المملكة في الوقت الحاضر فيبلغ عددهم الاجمالي حوالي ١٢٤٩ معلما ومعلمة من بينهم ٦١٣١ من المعلمين و (٢١١٨ من المعلمات) بالإضافة الى عدد من اساتذة الجامعة يعملون في جامعات المملكة وهذه الأرقام والاحصاءات تؤكد الصلة التي تربط الأردن بشقيقتها الكبرى المملكة العربية السعودية .

حياتهم بيننا ولكن ما هي حياة الاخوة الأردنيين بيننا وما هي الملاحظات التي يبدونها من خلال تعايشهم اليومي المستمر بيننا

يقول الأستاذ فؤاد العوران اهم ملاحظة لي بالنسبة للمعروف وقواعد السير في المملكة فنحن نلاحظ ان بعض الشباب الطالبين يقودون سيارات ويسامون في اعلاقة السير واريك السائق الماهر من الراشدين .. هذا بالإضافة الى ارتكابهم العديد من الحوادث المرورية .. ونرجو ان يلاحظ مرور جرة هؤلاء الشباب حرصا على حياتهم وحياة الآخرين وحتى لا يحدث هذا الكم من الحوادث المرورية الذي تشاهده يوميا .

ويضيف ان بعض الاخوة المواطنين والمقيمين ايضا لا يحافظون على النظافة العامة للمدينة رغم الجهود الكبيرة والمكثفة التي تبذلها امانة جدة .. في هذا المجال .. وجدة تعتبر من المدن النظيفة .. الا

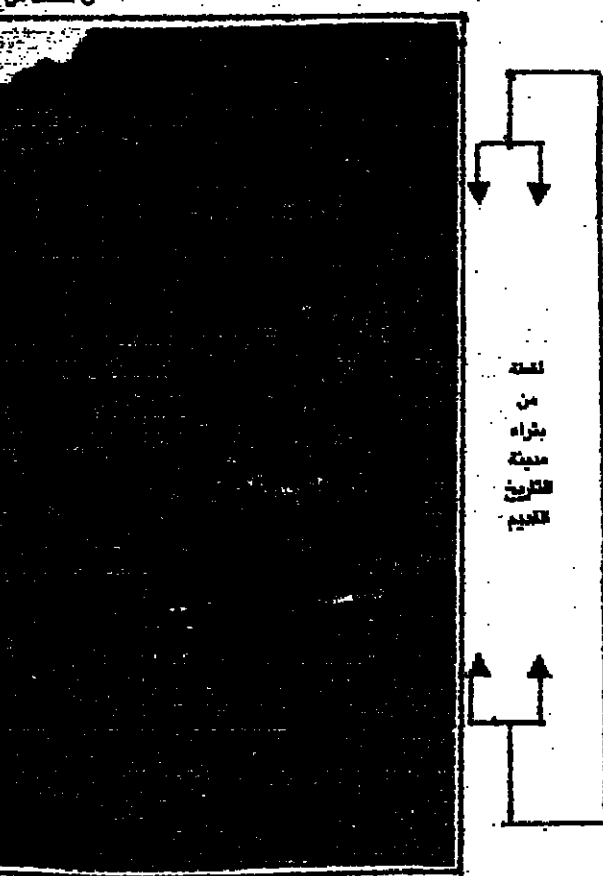
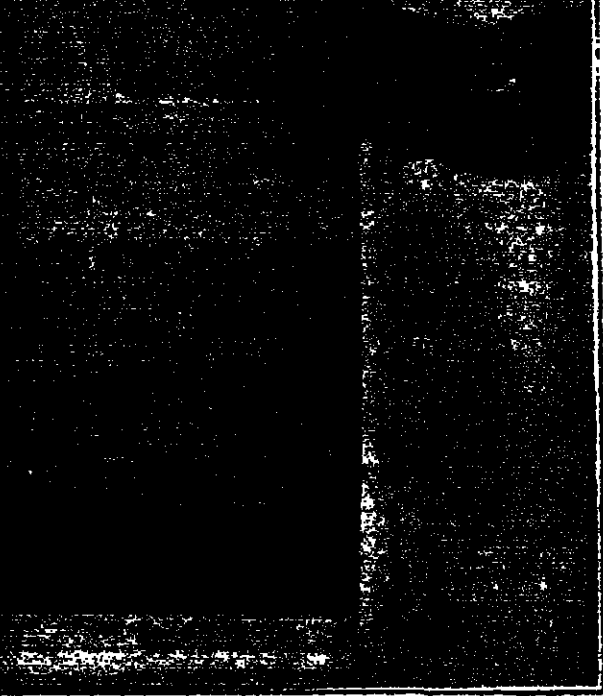
ان الطلاب الأردنيين الذين تزايدت اعدادهم في المملكة في السنوات الأخيرة يلقون كل اهتمام ورعاية من حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة - ويضيف - ان الجامعات السعودية تقسم في الوقت الحاضر [١٨٦١ طلبة وطالبة] موزعين على الجامعات السعودية السبع وكليات البنات وهم بالتفصيل : ١٢٩٦ طلبة بالإضافة الى ٥٥٥ طلبة وأضاف ان هؤلاء الطلاب والطالبات موزعون على كلية البنات ٢٢٨ طلبة وجامعة الملك سعود ٤٢٠ طلبة بالإضافة الى ١٨٢ طلبة والجامعة الإسلامية تضم ١٢٧ طلبة وجامعة البترول والمعادن ١٠٣ طلاب وجامعة الملك عبد العزيز بجدة تضم ٤٥٤ طلبة و ٩٣ طلبة وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تضم ٤٩ طلبة وجامعة الملك فيصل ٣٩ طلبة و ١٥ طلبة وجامعة أم القرى بمكة المكرمة تضم ٩٤ طلبة بالإضافة الى ٤٦ طلبة ليصبح مجموع الطلاب الأردنيين في المرحلة الجامعية بجامعات المملكة في الوقت الحاضر ١٨٦١ طلبة وطالبة .

ويواصل الأستاذ العوران حديثه قائلا : ان عدد الطلاب الأردنيين في المرحلة الثانوية وما في مستواها وحتى روضات الأطفال يبلغ (٢٢,٣٠٠) طلبة وطالبة من بينهم (١١٨٠٦) طلبة و ١١٤٩٤ طلبة اما اعداد المعلمين الأردنيين العاملين في مدارس

حول
الانظمة المرورية
وتقواعد
السير
ملاحظات
هامة

جولة من بلادنا

جمال المدينة .. كنا ان لا يحافظ على جمال المدينة وبالتالي يحرم من الجلوس في هذه الجميلة المنتشرة بجوار تبقى هذه الحقائق التي للتمتع بها لغرات



تتامونكاراكامي

بالمغربية

مهمان وطني

بالباكستانية

我國的客人

بالصينية

بالهندية

والناسيات الوطنية الهامة

الجالية الأردنية في بلادنا

٢٥ ألف طالبة وطالب أردني يدرسون في جامعاتنا ومدارسنا



اقترح وهو ان تخصص بعض الياصات لنقل الطلاب من منازلهم الى مقر المدارس حتى تقل اعداد السيارات وتقل نسبة الحوادث ويمكن للطلاب الوصول الى مدارسهم بسهولة ويسر ..

الأردن في التاريخ

وياخذنا الحديث الى المملكة الأردنية الشقيقة .. هذا البلد العربي المسلم ويحدثنا الأستاذ فؤاد العوران عن تاريخ الأردن القديم والحديث فيقول : قبل عشرة آلاف سنة او اكثر كان وادي الأردن الموقع الذي نشأت فيه واحدة من أوائل التجمعات السكانية المنظمة . في ذلك المكان تحول الإنسان الذي كان يحب حياة الصيادين الى انسان اجتماعي اتخذ لنفسه دار اقله وأخذ يعمل في زراعة الأرض وان بقياسا هذه المستوطنات الأولى لا تزال قائمة حتى اليوم داخل اسوار اريحا القديمة وفي الوقت ذاته تقوم على بعد مسافة ساعة واحدة من البتراء بقايا بلدة « البيضا » ذات الأبراج المتعددة وهي كذلك واحدة من القدم المستوطنات في العالم التي اقام بها الإنسان اقامة جماعة ولقد كان هذا الجزء من العلم منذ بدء الحضارة الإنسانية تاريخ حافل ذو سمات متميزة وأهمية غير عادية ولقد تنافس الكنعانيون والمصريون والبابليون والفرس واليونان والرومان والبيزنطيون والصليبيون وشعوب أخرى غير هذه الشعوب على اخضاعه والسيطرة عليه في عهود مختلفة ثم قدر له ان يشهد دعوة انبياء العهد القديم وتعاليمهم ، كما كان الموقع الذي ولد فيه السيد المسيح ويشير برسائله وعندما ظهر الاسلام كانت هذه البلاد المنطلق الذي انطلقت منه جيوش الفتح الاسلامي من شبه الجزيرة العربية الى ارجاء العالم الأخرى وتعتبر مدينة القدس مكانا مقدسا لا تزيد عليه في الأهمية سوى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

والأردن اليوم هو حصيلة هذا التراث الإسلامي العريق واجتهدت هذه الدولة العريقة الكثيرة وأهمها : سقوط الضفة الغربية للأردن تحت الاحتلال



تأثيرات الجيوب البرية - مع أجمل الترم في ريح وبتنا قتل

من الأساطير والحكايات الشعبية

الأسعاف في مثل هذه الحالات بالادوات الطبية والأسعافات اللازمة لاتسام هذا العلاج السريع في موقع الإصابة نظرا لأن بعض المصابين يفقدون الكثير من دماهم حتى يتم نقلهم الى المستشفى ..

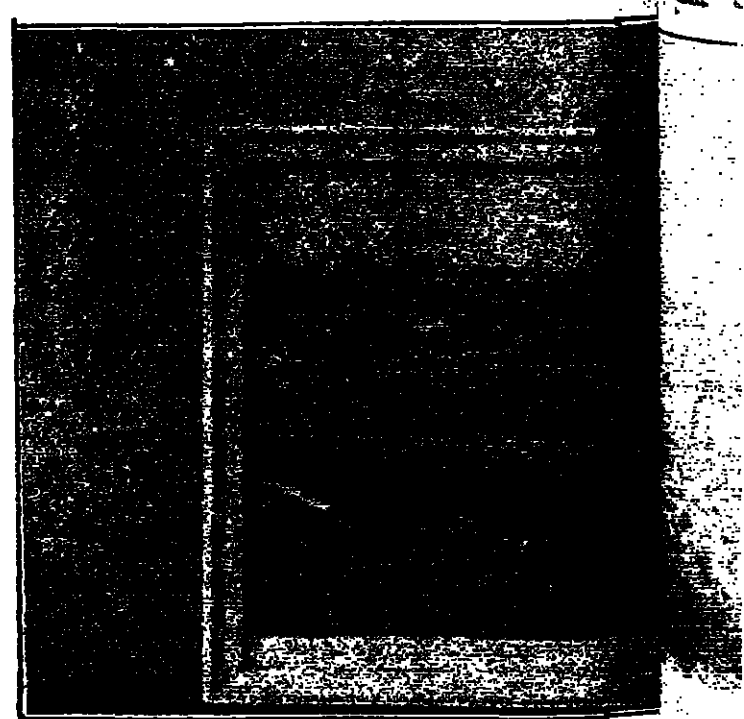
ويتدخل الأخ محمد خزعل في الحديث ويقول : ان قلة من الشباب يقودون سياراتهم في الشوارع العام بطريقة تعرضهم وتعريض حياة الآخرين للخطر .. فهم يتصرفون بالسيارة من اليسار الى اليمين بسرعة جنونية وهم بذلك لا يراعون قواعد وتقاليد السير وأعتقد ان هؤلاء الشباب يجب ان يتعرضوا للمخاطرة المرورية الفورية .

ويضيف : ايضا في ملاحظة أخرى حول استعمال الدراجات الصغيرة ذات الكفرين في الطرق الرئيسية لأنها تسبب الكثير من الحوادث وهناك الكثير من البلدان منعت استخدامها نهائيا .. حتى لو سمح بمرورها ..

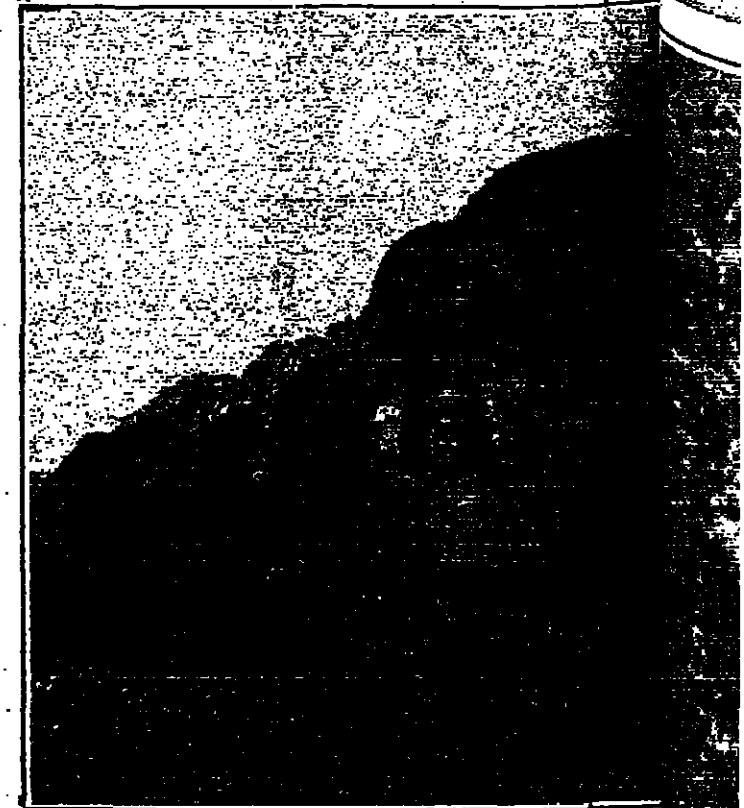
وفي نهاية هذه الملاحظات يقول الأستاذ فؤاد العوران : لي

ويواصل الحديث الأخ عوض كريشان ويقول : انه في بعض الأحيان لاحظت اذا أصيب الإنسان في حادث .. يبقى فترة لا يقربه احد لحين حضور رجال المرور او رجال الاسعاف ونرجو تزويد سيارات

اعتقادي انه مطلوب من الوعي لدى الاخوة والمقيمين للمحافظة على المنجزات الكبيرة التي بناها حكمة المملكة العربية السورية لتحول حوادث المرور



استخدم الامم



جولة في أحياءنا التاريخية القديمة والحديثة للأردن

في وادي عجلون الشهير

أخلة

ويقول : من بين الأسكن السياحية الهامة ايضا منتزه دبين القوسي في جبال عجلون الى الجنوب الغربي من مدينة جرش .

عادات عربية في الزواج وتجه بنا دفة الحديث الى الزواج وعاداته في الأردن .. وفيه نجد ان زواج الأردني لا يختلف عن مثيله في البلدان العربية الأخرى ويتحدث الاخوة الأردنيون عن عاداتهم في الزواج ويقولون : ان حفلة الزواج في الغالب تستمر حوالي اسبوع ويبلغ مهر العروسة الأردنية في الوقت الحاضر حوالي الف دينار اردني ويقوم بعقد القران القاضي او المأذون الشرعي

المختص بالصنوبر وهناك كلة شهيرة يحبها ويقتل عليها كل الأردنيين سواء في المناسبات والأفراح وغيرها وهي « المنسف » وهي من اللحم المطبوخ بلبن حميد ويوضع معه الارز المفلطح وتوضع جميعها في سدرية كبيرة ويوضع عليها شراب المرق والبعض يضع عليها الصنوبر واللوز والبقدونس .. ايضا .. ومن العادات وضع رأس الذبيحة في منتصف السدرية ساعة تقديم الطعام في المناسبات وهناك اكلا « الكبة » .. وفي الأفراح او العزاء يشرب الأردنيون « القهوة السوداء » والشاي والقرقة وحياة الأردنيين في بلادنا لا تخلو من الألفة والعشرة الطيبة .. هم كرماء .. يرحبون بالضيف .. ويحسنون استقباله كعادتهم العربية الأصيلة فقد كنت محل حفلة انا وزميلي المصور طلال حديثي معهم ..

التاريخية القديمة مركز ابرشية في عهد الروم - البيزنطيين - منذ القرن الرابع للميلاد .. وتستمر في السير جنوبا على الطريق السلطاني مرورا بهذه البلدة وتلك ويمعالم ومشاهد تلك تطل عليك من بين صفحات التاريخ القديم .. ومنها يمكن ايضا الاتجاه الى « البتراء » اعظم كنوز الضفة الشرقية على الإطلاق .. ونحتت البتراء في صخور الجبال الصماء الوردية اللون التي وصفها الشاعر الانجليزى بقوله : المدينة الوردية الحمراء التي عمرها نصف عمر الزمن .. وإلى الجنوب من البتراء تسيطر مسافات من الأرض تعتبر من بين المواقع الدراماتيكية في العالم وتمتد هذه المسافات من سفوح الهضبة الجبلية عند رأس النقب الى وادي رم ويعد ان يجتاز المرء قمم الجبال السوداء والحمراء ينسبط امامه نهر من الرمال الأرجوانية وهي تتدفق الى الوادي الفسح المتوهج بالسراب .

الغربية .. وفي الضفة الشرقية تمتد الطرق الرئيسية حيث يوجد جسر الملك حسين ويوجد بها مدينة عمان العاصمة وتقوم على سبع تلال وتضم الكثير من الآثار القديمة .. وشمال عمان توجد مدينة جرش والتي كانت تعرف قديما باسم « جلعاد » ومن جرش يمكن ان تصل الى جبال منطقة عجلون المكسوة بالاشجار الحرجية وفيها قلعة « الرضى » وهي موقع تاريخي تكثر يقوم فيه حصن عيسى انشاء مؤخرا ، ومدينة اريد الحديثة وهي من اكبر المدن الأردنية ويلازم منها توجد الحملات الحارة في منطقة « الحمة » الشهيرة بمياهها المعدنية ذات القيمة العلاجية ..

واذا اتجهنا من عمان الى الجنوب وصلنا الى « ملبا » وهي اول مدينة تصادفنا على الطريق السلطاني القديم التي تسير على امتداد ظهر جبال مؤاب وكانت هذه البلدة

العسكري الإسرائيلي في صيف ١٩٦٧ وهي مازال تعمل بالطرق السليمة لاجلاء العدو عن اراضيها .. وهي دولة ملكية دستورية يتألف مجلس النواب فيها من مجلس النواب ومجلس الاعيان ويجلس على عرش البلاد جلالة الملك حسين بن طلال حفيد الملك عبد الله مؤسس المملكة الأردنية الهاشمية ..

السياحة في الأردن وياخذنا الحوار الى السياحة في الأردن والتي تعتبر موردا حافلا بالأمل بالنفسية للأردن .. من خلال الأسكن التاريخية الشهيرة والمناظر الطبيعية وأهمها : الضفة الغربية المحتلة القدس العربية وهي مدينة مقدسة وبيت لحم وفيها كنيسة المهد وبيت لحم في المكان الذي ولد فيه السيد المسيح ومدينة الخليل وتقع في الجنوب من مدينة بيت لحم وفيها الحرم الإبراهيمي الشريف ونابلس وهي مدينة تاريخية وتقع شمال القدس وادي الأردن وهو وادي منخفض عظيم تحف به جبال القدس من الجهة



ملاحج أردنية في بلدنا .. ملحق لثوب حياتهم في بلدهم .. وميشهم في بلدنا الطبية

فكنا منه الرض



المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني



إعلان منافسة

يرغب الحرس الوطني في تنفيذ مشروع رقم ١٤٠٣/٤٠ باقرب من الرياض ويشتمل على :-

١- وصف المشروع :

١- بناء مستشفى متخصص مع جميع الخدمات الطبية المساعدة من أقسام الجراحة والتخدير والتعقيم والمختبرات والتصديريات والعيادات الخارجية وقسم للإدارة والتغذية ومخازن ومغسلة مركزية وقسم للصيانة .. الخ .
ب- معهد أبحاث متخصص وعلى مستوى عالٍ جداً لأغراض البحوث الطبية الخاصة يضم أقساماً للإدارة ومكتبة وكمبيوتر وأقساماً للتدريب وبيتاً للحيوانات كما يضم المشروع جميع الخدمات العامة من أسوار وخدمات مياه ومجارى وتصريف سيول وحدائق وخلافه ..
وتبلغ المساحة الإجمالية حوالي ٤٩٠٠٠ متر مربع .

٢- وبالنظر لأهمية المشروع وحججه وشموله لأعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية تتطلب مستوى عالياً من التنفيذ ، فإن الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تقدم بعطاءاتها هذه المنافسة مايلي :-

١- أن تقدم بياناً يساوي أعمالها عن السنوات الخمس الماضية ويشترط أن تكون قد نفذت على الأقل عدة مشاريع مماثلة وعلى ألا يقل مجموع الأسرة المنفذ عن ١٥٠٠ سري خلال السنوات الماضية ، وأن تقدم المستندات المؤقتة والمصادق عليها من الجهات المعنية التي تثبت تنفيذها لتلك الأعمال بصورة مرضية وفقاً للشروط والمواصفات .
ب- أن تقدم بياناً يركزها المائي الحالي ، والذي يجب أن يوضح قدرتها المالية على التنفيذ على أن يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية وحجم عملياتها السنوي ورأس مالها وأسهم البنوك المتعاملة معها .

ج- أن تقدم بياناً يركزها الإداري والفني ، والذي يجب أن يكون ملائماً لحجم المشروع ومتطلباته .
د- أن تقدم بياناً بالملكات والأجهزة التي تمتلكها مبنياً نوعياً وسنة صنعها .

٣- بالنسبة للشركات السعودية أن تقدم بالإضافة إلى ما تقدم شهادة تصنيف من الدرجة الأولى في مجال تخصص (ميكانيكي)

٤- سوف لن تباع أضرار الشروط والمواصفات والمخططات إلا للشركات التي يتم تأهيلها طبقاً لإشتراطات المذكورة أعلاه .

٥- ويمكن الحصول على إستارة التأهيل من :-

رئاسة الحرس الوطني .

وكالة الشؤون الفنية .

الإدارة العامة للإسكان والمدن العسكرية (المدور الرابع)

٦- يجب تعبئة الإستارة المذكورة مع كافة المستندات المطلوبة وتقديمها لإدارة الإسكان في موعد غايته يوم الإثنين الموافق ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ .

٧- آخر يوم تباع فيه الأضبارت هو ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ

٨- يمكن للشركات التي تم تأهيلها الحصول على أضرار الشروط والمواصفات والمخططات لهذا المشروع من الإدارة العامة للإسكان والمدن العسكرية في الحرس الوطني نظير مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي .

٩- تقدم العطاءات داخل مظارييف مختومة إلى إدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ وستفتح المظارييف في الساعة العاشرة من اليوم التالي الموافق ١٤٠٣/١٢/١٥ هـ ولن ينظر في أي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لتقديم العروض .

١٠- يجوز للشركات الوطنية السعودية التي تتوفر فيها الإشتراطات المشار إليها في هذا الإعلان الإتخاذ فيما بينها للدخول في هذه المنافسة .

١١- يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لأحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية .

والله الموفق

المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني



إعلان منافسة

يرغب الحرس الوطني في تنفيذ مشروع رقم ١٤٠٣/٤٩ باقرب من الرياض ويشتمل على :-

١- وصف المشروع :

مشروع إسكان باقرب من الرياض يتكون من مجموعة فلاك وشقق سكنية بمساحة إجمالية تقدر بـ (٨٩٠٠٠) متر مربع وكذلك العديد من المباني العامة كالمرکز التجاري والمستوصف والمدارس وروضة الأطفال والمجد ومطبخ بيتز وديز وبني للإدارة ومطبخ لإطفاء حريق بمساحة إجمالية وقدرها (٩٠٠٠) متر مربع ويشمل المشروع جميع الخدمات العامة بما في ذلك محطة معالجة المجارى ومخطوط تصريف مياه الأمطار وجميع الطرق الموصلة والطرق الداخلية ومخطوط المياه والمجارى والكهرباء والهاتف والري وملاعب للأطفال وتجديد الموقع .

٢- وبالنظر لأهمية المشروع وحججه وشموله لأعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية تتطلب مستوى عالياً من التنفيذ ، فإن الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تقدم بعطاءاتها هذه المنافسة مايلي :-

١- أن تقدم بياناً يساوي أعمالها عن السنوات الخمس الماضية ويشترط أن تكون قد نفذت على الأقل عدة مشاريع مماثلة وعلى ألا يقل مجموع الوحدات السكنية المنفذة عن ٣٠٠٠ وحدة سكنية خلال السنوات الماضية ، وأن تقدم المستندات المؤقتة والمصادق عليها من الجهات المعنية التي تثبت تنفيذها لتلك الأعمال بصورة مرضية وفقاً للشروط والمواصفات .
ب- أن تقدم بياناً يركزها المائي الحالي ، والذي يجب أن يوضح قدرتها المالية على التنفيذ على أن يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية وحجم عملياتها السنوي ورأس مالها وأسهم البنوك المتعاملة معها .

ج- أن تقدم بياناً يركزها الإداري والفني ، والذي يجب أن يكون ملائماً لحجم المشروع ومتطلباته .
د- أن تقدم بياناً بالملكات والأجهزة التي تمتلكها مبنياً نوعياً وسنة صنعها .

٣- بالنسبة للشركات السعودية أن تقدم بالإضافة إلى ما تقدم شهادة تصنيف من الدرجة الأولى في مجال تخصص (ميكانيكي)

٤- سوف لن تباع أضرار الشروط والمواصفات والمخططات إلا للشركات التي يتم تأهيلها طبقاً لإشتراطات المذكورة أعلاه .

٥- ويمكن الحصول على إستارة التأهيل من :-

رئاسة الحرس الوطني .

وكالة الشؤون الفنية .

الإدارة العامة للإسكان والمدن العسكرية (المدور الرابع)

٦- يجب تعبئة الإستارة المذكورة مع كافة المستندات المطلوبة وتقديمها لإدارة الإسكان في موعد غايته يوم الإثنين الموافق ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ .

٧- آخر يوم تباع فيه الأضبارت هو ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ

٨- يمكن للشركات التي تم تأهيلها الحصول على أضرار الشروط والمواصفات والمخططات لهذا المشروع من الإدارة العامة للإسكان والمدن العسكرية في الحرس الوطني نظير مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي .

٩- تقدم العطاءات داخل مظارييف مختومة إلى إدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ وستفتح المظارييف في الساعة العاشرة من اليوم التالي الموافق ١٤٠٣/١٢/١٥ هـ ولن ينظر في أي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لتقديم العروض .

١٠- يجوز للشركات الوطنية السعودية التي تتوفر فيها الإشتراطات المشار إليها في هذا الإعلان الإتخاذ فيما بينها للدخول في هذه المنافسة .

١١- يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لأحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية .

والله الموفق

١٠ يعلن سعد عبد الله سليمان عليه من قد استأجر
١١ سيارة جيب موديل ١٩٧١ بربو من بخر عليها
ان يسلمها لمرور مير شكرو / باوزير
١٢ يعلن مدي على صالح من قد رخصة مسوس
١٣ رقم ٢٣٤٠١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٢ صادره من
سير روبرو من بخر عليها ان يسلمها لشكرو لمرور
١٤ مير / باوزير
١٥ يعلن فتحى عبد الجح حلق من قد لخصة
١٦ سيارة تازا ايدان رقم ١٥٢٦١١٠ موديل ٨٠٠
١٧ صادره من مير عيسى المسودة يربو من بخر
١٨ عليها ان يسلمها لشكرو لمرور مير / باوزير
١٩ يعلن حسين على عجب القحطاني من قد سجن
٢٠ تيارو رقم ١٠٤٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٥ صادره من
٢١ ابي روبرو من بخر عليها ان يسلمها لشكرو لمرور
٢٢ مير / باوزير
٢٣ يعلن جابر محمد عيسى من قد رخصة
٢٤ فوسو رقم ١٠٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٢ صادره
٢٥ من مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٢٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٢٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٢٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٢٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٣٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٣١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٣٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٣٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٣٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٣٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٣٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٣٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٣٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٣٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٤٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٤١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٤٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٤٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٤٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٤٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٤٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٤٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٤٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٤٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٥٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٥١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٥٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٥٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٥٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٥٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٥٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٥٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٥٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٥٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٦٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٦١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٦٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٦٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٦٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٦٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٦٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٦٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٦٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٦٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٧٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٧١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٧٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٧٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٧٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٧٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٧٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٧٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٧٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٧٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٨٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٨١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٨٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٨٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٨٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٨٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٨٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٨٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٨٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٨٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٩٠ لشكرو لمرور مير / باوزير
٩١ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٩٢ لشكرو لمرور مير / باوزير
٩٣ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٩٤ لشكرو لمرور مير / باوزير
٩٥ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٩٦ لشكرو لمرور مير / باوزير
٩٧ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
٩٨ لشكرو لمرور مير / باوزير
٩٩ يعلن مير تيارو من بخر عليها ان يسلمها
١٠٠ لشكرو لمرور مير / باوزير

نقد وضع البيئة الأولى مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط

ما تجود به نفسك لبيئة إضافية تساعد على إتمام هذا الصالح

تحت إشراف الدكتور غيازي عبد الرحمن القصيبي رئيس مجلس إدارة الجمعية

الربريدي (١١٤٩٢) (الرياض)

صوب (٨٥٥٧)

نحسب قبلي قبر عاتكم على الغواص الكالي

الدكتور غيازي عبد الرحمن القصيبي

رئيس مجلس إدارة الجمعية

الربريدي (١١٤٩٢) (الرياض)

صوب (٨٥٥٧)

تعلن مؤسسة ليب التفرجة عن مغارة مكولها المدعو لاجون

لبراهيم كوجك ليلاني الجنسية يمنة تاشعة خروج لولاني

فعل كل من له اي مصلحة تجاه مكولها التقدم والاتصال بنا على

تليفون رقم ٦٥٣١١٢٣ خلال مدة سبعة ايام من تاريخه واي

مطالبة بعد ذلك لن ينظر اليها الله الموفق

تعلن مؤسسة الطاهر للتجارة والمقاولات المعمورة بالحدثة

المطورة عن منحها تشيئة خروج وعودة لكل من :

١ - ضياء اكين - تركي الجنسية

٢ - عارف اوزتورك - تركي الجنسية

٣ - نور الدين كونو غوي - تركي الجنسية

وانتهت التشيئة ولم يجهزوا - لذا جرى النشر في بيعة

الامر

تعلن مؤسسة التوافق للتوسيع بين المدعو كونا عمر الجنسية

هندى ورقم جواز سفره ٧٧١٩٩٢ ورقم الإقامة ٧٧١٩٩٢ سنيكلو ليلاني

فعل كل من له اي حقوق لدى التوافق موجهة مكتب التوسيع خلال اسبوع

من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا ان يكون مسؤولين على اي

دعوى على التوافق

تعلن مؤسسة كوجك ليلاني الجنسية يمنة تاشعة خروج لولاني

فعل كل من له اي مصلحة تجاه مكولها التقدم والاتصال بنا على

تليفون رقم ٦٥٣١١٢٣ خلال مدة سبعة ايام من تاريخه واي

مطالبة بعد ذلك لن ينظر اليها الله الموفق

تعلن مؤسسة الطاهر للتجارة والمقاولات المعمورة بالحدثة

المطورة عن منحها تشيئة خروج وعودة لكل من :

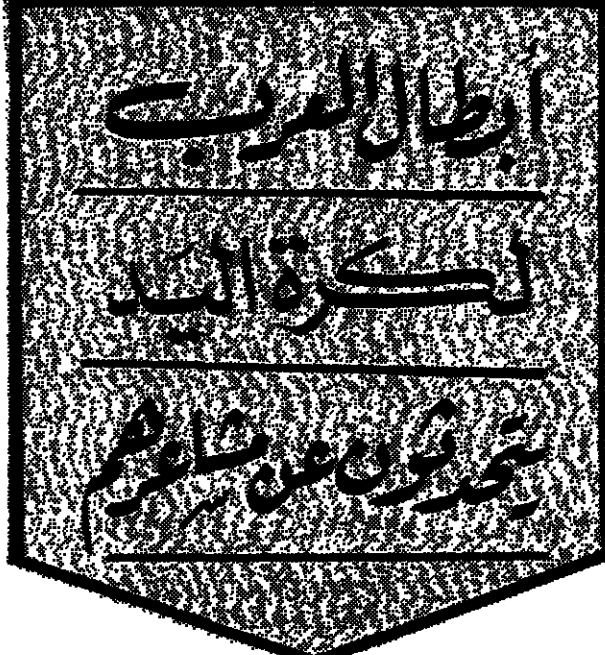
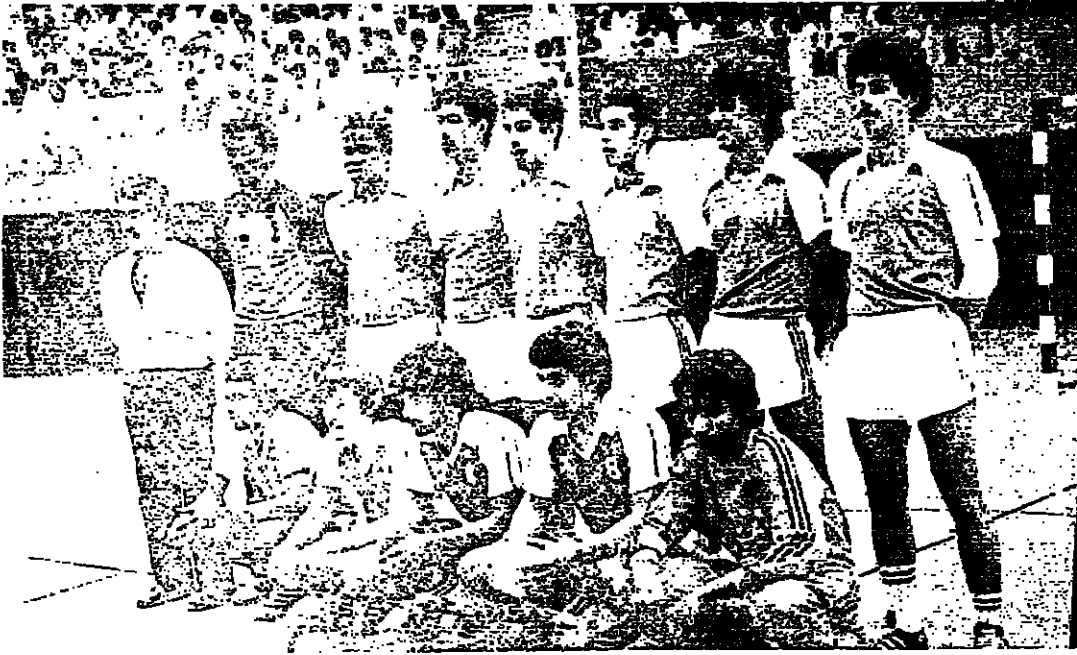
١ - ضياء اكين - تركي الجنسية

٢ - عارف اوزتورك - تركي الجنسية

٣ - نور الدين كونو غوي - تركي الجنسية

وانتهت التشيئة ولم يجهزوا - لذا جرى النشر في بيعة

الامر



الأمير فيصل بن فهد أعطانا دعماً بتشريفه.. والكأس هدية لجمهورنا الرياضي

كتب : عبيد كعدور

عقب اللقاء الختامي في البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد والذي جمع بين المنتخبين السعوديين والكويتيين وانتهى بفوز منتخبنا الوطني وتتويجه بطلا للبطولة .
التي (النادي الرياضي) بلاعبين المنتخب السعودي وتوجهم الأبطال والذين تحدثوا والفرحة تغمرهم معبرين عن سرورهم وسعادتهم بما حققوه من إنجاز كبير على مستوى العالم العربي .

فتذكر عزيزي القارئ مع نجومنا الأبطال يحدوكم عن انطباعاتهم بالفوز الكبير .

○ محمد مرسل :

فرحتي لا توصف بفوزنا بالبطولة العربية خصوصاً وانها البطولة الأولى وقد وفقنا الله لتقييم المستويات الجيدة خلال مباريات البطولة خصوصاً في الأدوار قبل النهائية واللقاء الختامي امام فريق الكويت .

وفوزنا بالبطولة جاء بعد جهد كبير بذله الجميع سواء الاتحاد السعودي لكرة اليد أم الجهاز الإداري والجهاز التدريبي بقيادة مدربنا القدير الهاشمي رزق الله والذي وفق في أعداد الخطة واسلوب اللعب في اللقاء الختامي للبطولة واستطعنا من خلالها الفوز على الكويت ولا أنسى جهد زملائي اللاعبين في تحقيق البطولة وفوق ذلك الدعم الكبير من سمو الأمير فيصل بن فهد بتشريفه اللقاء النهائي وهذا إعطانا القوة من أجل الفوز على الفريق الكويتي .

ولا يفوتني هنا ذكر دور الجمهور السعودي الكبير الذي وقف معنا وساندنا بقوة في مباريات البطولة فاصالة عن نفسي ونياية عن زملائي اللاعبين نقدم كأس البطولة مدية لل شعب السعودي الكريم .

○ سمر عبدالله : الحمد لله على ان تكللت مجهودات الجميع بالنجاح .. ونتيجة للمجهود الكبير المبذول ظفرتنا بالبطولة العربية الأولى للناشئين وسعدتني كبيرة ولاستطيع اخفاها بعد هذا الفوز الكبير وقبل لقائنا بالكويت كنا جميعاً متفائلين بالفوز

خصوصاً بعد الدعم المعنوي الكبير الذي وجدناه من الجهازين الإداري والتدريسي للمنتخب والجمهور الهميم الذي حضر لمشاهدة اللقاء وفي المقدمة يأتي تشريف والد جميع الرياضيين سمو الأمير فيصل بن فهد ووجوده اعطانا الدعم الكبير لتحقيق الفوز وعاهدنا أنفسنا على تحقيق ذلك قبل لقاء الكويت .. وبالفعل حقق الله لنا مرادنا وفزنا على الكويت وظفرتنا بأول بطولة عربية فشكراً للجميع على مساندتهم ووقوفهم معنا .

○ السيد احمد حبيب :

فرحتي وفرحة زملائي اللاعبين كانت كبيرة وحقيقته اعتراني البكاء بعد نهاية المباراة

الختامية وسعدتني هذه كانت بعد نهاية المباراة الختامية وسعدتني هذه كانت بعد الفرحة الكبيرة التي ارتسمت على الجماهير الرياضية في الصالة والمسؤولين فحق لهم ان يفرحوا بعد هذا المجهود الكبير الذي بذلوه طوال ايام البطولة فحق بكأس البطولة بطولة العرب لهم ان يتوجوا ذلك بالفوز الكبير بكأس البطولة بطولة العرب

○ عباس السبع :

استطعنا ان نجري الفريق الكويتي وتتفوق عليه رغم فرق الاستعداد وفارق القوة الجسمانية بيننا وبين لاعبي الفريق الكويتي فكان لنا الفوز بكأس البطولة والذي جاء كثرمة للمجهود الكبير المبذول من الجميع .

سعدتني كبيرة جدا ولاستطيع اخفاها خصوصاً بعد تحقيق الفوز الكبير للفوز بالبطولة العربية الأولى للناشئين لكون قد ساهمت مع زملائي اللاعبين في رفع اسم المملكة الحبيبة في سماء البطولات العربية ولاخفي انني كنت متاثراً جداً وبشكل كبير مع

استيعادي عن اللعب لمدة دقيقتين في الثلاثة دقائق الأخيرة واخذت اني لقرار استيعادي من قبل الحكم البحريني والذي لاستحققه .. وهذا جعلني اشعر بالفخر لعدم تمكني من مشاركة زملائي في هاتين الدقيقتين للدفاع عن الاتحاد السعودي وقد فرحت جداً بعد ذلك وبعد مشاهدتي لزملائي وهم يواصلون مشوار التالف خصوصاً وان الفريق يلعب بارية لاعبين فقط امام الفريق الكويتي واخيراً نقدم شكرنا لكل من ساهم معنا في تحقيق هذه البطولة والى اللقاء مع بطولات قادمة بإذن الله .

○ فؤاد مرزوق فريج : سعدت جداً لان امتيتي قد

تحققت وهي المساهمة مع زملائي اللاعبين في تحقيق البطولة العربية وعقب نهاية المباراة وبعد فوزنا على الفريق الكويتي تأثرت جداً وبكيت كثيراً وذلك لاننا ظفرتنا بكأس البطولة وحققنا امانتي المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد والمسؤولين عن ادارة المنتخب والجهاز التدريبي وهي الفوز ببطولة العرب الأولى للناشئين لكرة اليد .

والهدفان الاخران للمنتخب السعودي اللذان احرزتهما كان لهما وقع كبير في نفسي خصوصاً وانهما جعل الفارق كبير في الاهداف بيننا وبين المنتخب الكويتي الذي حاول ان يقارب النتيجة بعد خروج اثنين من

